

弁慶の泣き所

むとう よしてる
武藤 芳照

東京健康リハビリテーション
総合研究所 所長

NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」でも、源氏方として、源義経（演：菅田将暉）の郎党の一人、武藏坊弁慶（演：佳久創）が、登場していました。元ラグビー日本代表選手であった佳久は、元々の体重88kgだったところ、役作りのために115kgまで増量したようです。

歌舞伎の『勸進帳』や能の『安宅』などでも知られる弁慶は、怪力無双の荒法師で、剛の者の代名詞としても広く用いられています。衣川の合戦では、満身に矢を受け、薙刀（なぎなた）を杖代わりにして、立ったまま絶命し、その最後は「弁慶の立往生」と後世に語り継がれています。

それほどの勇壮極まりない豪傑の弁慶でさえも、そこを打たれたり、蹴られたりすると、痛くて涙を流すとされる急所が、向こうずね（脛骨前面）です。その意味から強者の唯一の弱点というたとえの言葉として、日常会話でも用いられます。

膝から足首の間には、2本の長い骨（長管骨）があります。内側の太い骨が脛（けい）骨（こつ）、外側の細い骨が腓（ひ）骨（こつ）です。脛骨が主に体重の支えになると共に、運動の中心となっています。脛骨の前面の向こうずねは、皮膚と骨の間でクッションの役目をする皮下組織（脂肪など）や筋肉がほとんどないため、外から蹴られたり、打たれたり、硬い物にぶついたりすると、豊富な神経が分布する骨膜が直接に刺激を受けるために強い痛みが起るのです。

サッカーやフィールドホッケーの選手が厚手の長いソックスをはいたり、すね当て（シンガード）を付けたたりするのは、この「弁慶の泣き所」を守るためなのです。

江戸時代に行われた拷問の一つ「石抱（いしだき）」は、この向こうずねを痛めつけるものです。算盤と称する三角の木材を並べた台の上に、人を正座させます。木材の角（かど）が体重で向こう脛に食い込み激しい痛みを起こします。さらに、太ももの上に重い石板をのせ、白状しないと、だんだん石の数を増やして責めつけるという残酷なものでした。弁慶でも泣く部位ですから、想像しただけで悲鳴が聞こえるようです。

ところで脛骨は、スポーツに伴う疲労骨折が起きやすい部位でもあります。通常は、成長発達期の中学生・高校生が、ランニングを主体としたトレーニングを集中的に繰り返しているうちに、「骨も疲れて折れる」状態が生まれ、脛骨の下1/3の部位や上1/3の部位に疲労骨折が発生します。この場合は、それらのランニングを中止（日常生活動作は通常通りで可）して、局所の安静状態を保てれば、特別の治療を施さなくても治ります。

しかし、向こうずねの中央部（特に前面）に起きた脛骨疲労骨折は、多くは、跳躍動作の繰り返しによって発生し、「スポーツ中止」という程度の治療では治癒し難い例が少なくありません。

そして、手術的治療を選択することも多くあります。同じ「脛骨疲労骨折」でも、部位の違い（上下1/3部か中央部か）、原因動作の違い（ランニングかジャンプか）により、治療方法や期間も異なることを知っておく必要があるのです。

「弁慶の泣き所」という言葉は、そうしたスポーツに伴う脚の疲労骨折についての注意も、教えてくれているように思います。

ちなみに、ギリシャ神話の勇者アキレスは、不死身のからだの唯一の弱点であった踵の部位を敵の矢で射られて最後を遂げたとされています。そして「アキレス腱」も「弁慶の泣き所」と同様に、勇者の弱点という意味での言葉として用いられているのは、興味深いものです。疲労骨折で「すねに傷」を持たないよう、くれぐれも留意しましょう。

執筆者／武藤 芳照

東京健康リハビリテーション総合研究所所長、東京大学名誉教授。専門：スポーツ医学。1950(昭和25)年、愛知県生まれ。75年、名古屋大学医学部卒業。医学博士。81年、東京厚生年金病院整形外科医長。93年、東京大学教授。95年、東京大学大学院教授。2009年、同大教育学研究科長・教育学部長。11年、東京大学理事・副学長。13年、日本大総合研究所所長。ロサンゼルス、ソウル、バルセロナ五輪の水泳チームドクター。日本転倒予防学会初代理事長、スポーツ・コンプライアンス教育振興機構代表理事。一般財団法人 少林寺拳法連盟顧問。



今年もやります。

四時春号物レンゴ
PROJECT
2023

事業課コラボ企画

オリジナル写真撮影の予定



春号でお知らせしました通り、来年2023年のカレンダーを作製する為、PROJECTが進行中。カレンダー構成は、皆さまからの応募写真と当連盟オリジナル撮影写真とをミックスする為、オリジナル写真について4月に担当メンバーでアイデア出しを実施。2022年のカレンダーで斬新な切り口からプロデュースいただいた、プロカメラマンの榎谷さんに今回もお願いしたいことは即決でした(笑)そしてロケ地は、全国的にも有名な父母ヶ浜(香川県三豊市、上段写真)をはじめとする県内の自然名所。自然の中で少林寺拳法がどのように表現できるかー。私たちの挑戦でもあります。



榎谷 誠人 Makoto KASHITANI

貸衣装マリアージュコトブキ(香川県)の写真事業部主任。一級写真技能士。着物関係の写真だけでなく、ニューボーンフォトから婚礼や記念写真・商品写真まで、幅広く撮影。休みの日も趣味の風景写真を撮影して歩くため、毎日カメラを離さない無類の写真好き。

自身のインスタグラムからはそんな彼の日々を垣間見ることができるので、是非チェック!



読者の皆さんと創るカレンダー。

皆さんからのニコニコ笑顔写真を大募集。

少林寺拳法カレンダーPROJECT～2023～ 募集要項

- ・テーマ 『少林寺拳法で笑顔(^_^)』
ニコニコ笑顔で大募集！～おひとりさまから、連合体での集合写真まで幅広く～
- ・写真仕様 横向き。カラー不問。解像度300dpi以上のJPEGファイル。
- ・注意事項 対象が人物の為、肖像権が必ずクリアされていること。
- ・応募方法 おひとりにつき1点まで。(連合体、所属からの提出の場合も同様)
メール添付にて提出のこと。
メール文には①氏名②拳士コード③写真タイトル④撮影日を記載。
- ・応募先 会報編集室
hensyushitsu@shorinjikempo.or.jp
- ・締切日 2022年8月31日(水)



カレンダー仕様

前回と同様の[A3サイズ(壁掛け)]に加えて、[卓上サイズ]も作製します。どちらも月めくりなので、毎月変わる写真が見どころ。ご自宅・道場の共有スペースにはA3サイズを、職場のデスク等の個人で管理する用は卓上サイズと、用途に合わせてお選びください。

秋号(10月1日発刊)では、価格や選定された写真の発表と同時に、予約受け付けを開始します。どうぞ楽しみにお待ちください♪

卓上サイズのデザインは現在検討中。
13枚綴りでひと月を表裏にし、片面は写真を大きく配置したいなあ…。by担当者



A3サイズ(前回のデザイン)を壁に掛けてみるとこんな感じに。どんな場所にもマッチする、シンプルなデザインを予定。

SHORINJI KEMPO
BIBLIOTHEK

〔 図 書 館 〕



芸予諸島（現在の広島県と愛媛県の間の島々）を中心に瀬戸内海を拠点とした村上海賊。その中でも絶大な勢力を誇っていた能島村上の当主の娘「景」が、火の玉のような性格と強い好奇心により、男性優位の戦国時代において並み居る男たちを蹴落としながら、戦乱の渦の中へ飛び込み、そして、荒波に揉まれながら織田信長と本願寺顕如との戦い「木津川の合戦」へと漕ぎ出します。

壮大な歴史巨編
村上海賊の娘

和田竜 著 新潮文庫

瀬戸内ではつながらる二つの物語。

真夏に涼しい部屋で読みたい

暗幕のゲルニカ

原田マハ 著 新潮文庫

2003年ニューヨーク、アメリカ合衆国国務長官、コーネリアス・パワーが国連本部において、イラクへの武力攻撃について言及した。その背後では通常飾られている反戦の象徴「ピカソのゲルニカ」のタペストリーに緞帳のような暗幕がかけられていた…。2000年代を生きるMoMA（ニューヨーク近代美術館）のキュレーター八神瑠子と、1930年～1940年代を生きるピカソの恋人のドラ・マール。二人を通して現代のタペストリーの「ゲルニカ」と過去におけるスペイン内戦下の「ゲルニカ」が交錯しながら、「ゲルニカ」の真実へと近づいていきます。



現在開催中の瀬戸内国際芸術祭の会場は、日本で初めて国立公園となった美しい島々を配した瀬戸内海です。

一見穏やかで美しい瀬戸内海ですが、海の中は入り組んだ地形になっているため、海流が激しく入れ替わり、航行の難所でもあります。村上海賊は、そのような中でも巧みに船を操り、海賊たる所以でもある航行のプロ集団でした。

「村上海賊の娘」の読後には、潮の流れ、海の色の違い、穏やかな中にもさざめいている白波が目につき、海の中の海流へと想像を膨らませて瀬戸の多島美をより一層楽しめるようになります。

海から陸へと目を向けますと、瀬戸内国際芸術祭の会場ではありませんが、金剛禅総本山少林寺の周辺には、丸亀市に猪熊源一郎現代美術館、坂出市に東山魁夷瀬戸内美術館があります。

この2つの美術館を設計したのは、「暗幕のゲルニカ」のキュレーター八神瑠子が務めている、またピカソのゲルニカが避難していたMoMA（ニューヨーク近代美術館）の新館を設計した、谷口吉生さんです。世界で最も美しい美術館を作る建築家と言われている谷口吉生さんの美術館。どちらも多度津町からは近距離にありますので、こちらにお立ち寄りの際はぜひ鑑賞していただきたいと思います。

SHORINJI KEMPO

KINO

〔映画館〕

少年時代の好奇心と冒険心に再会する

『トランスフォーマー』

Prime Videoで
見放題配信中。

2007年/監督 マイケル ベイ/製作総指揮 スティーヴン スピルバーグ



同名のアニメとロボット玩具について、記憶されている方は少なくないかも知れません。このロボット玩具は、もともと日本のタカラ（現タカラトミー）社が開発し別名で販売していたもので、のちに米ハズブロ社が新たな物語を設定して展開したのがトランスフォーマーなので。つまり、日本製の玩具がなければ、今日の映画『トランスフォーマー』シリーズもなかったということになります。

映画では、愛車（米国製のカマロ）が変形するところを初めて目撃した主人公サムが、「日本製だよ」という言葉を発します。この台詞はいわゆるアメリカン・ジョークなわけですが、前述した起源を知って観賞すると、ちょっとおもしろい気持ちになります。

さて、この映画の最大の魅力は、実写との見分けはつかないほど精巧なCGによる変形シーンであるのは間違いありません。



© 2007 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION AND DREAMWORKS LLC. ALL RIGHTS RESERVED. HASBRO, TRANSFORMERS and all related characters are trademarks of Hasbro. © 2007 Hasbro. All Rights Reserved. TM & © 2013 Paramount Pictures and DW Studios L.L.C. All Rights Reserved.

『トランスフォーマー』

Blu-ray: 2,075円(税込) / DVD: 1,572円(税込)

発売元: NBC ユニバーサル・エンターテイメント



あらすじ: ハイスクールに通うサムは愛車を手に入れ、楽しいスクールライフ、めくるめくラブロマンスを期待していた。しかし、その車がハイテクロボットに変形する。やがて、宇宙からその仲間(オートボット)と敵(ディセプティコン)が飛来し、地球の存亡をかけた壮大なバトルが始まる。サムは彼らの戦いに巻き込まれる中、自らの運命と心に向き合いながら、少年から大人へと成長していく。

せん。「もし身近な乗り物が変形したら」という想像力をシームレスに掻き立ててくれます。

サムはやがて、彼らと共に戦うことが自身の運命であること知り、共闘に身を投じていきます。現代風の若者であったサムが、徐々に冒険心に駆り立てられ、勇気を奮い起こして侵略者に立ち向かっていく姿に思わず感情移入してしまいます。

いくつかの場面で進行する物語が、やがて一つにつながっていく精密なストーリー構成は、長い作品を飽きさせません。ちなみに、サムのラブロマンスやスクールライフ、ユニークな家族とのやり取りなど、物語はユーモアたっぷり描かれており、性別や世代に関係なく、多くの人々が楽しめる作品となっています。

少年時代の好奇心と冒険心を思い出す旅に、あなたも出かけてみませんか。

豆腐と塩

2021年少林寺拳法会報夏号では「讃岐三白」について書かせていただきました。

その中で香川県が「塩田王国」といわれていた時代があったことを紹介させていただきましたが、今回は、その「塩」からの「にがり」について、自身の体験記を綴りたいと思います。

な、なんと、塩化マグネシウム・にがり生産量日本一を誇る企業が香川県にあったのです。それは県民に知れ渡っていない情報でした！

知らず知らず、誘われて参加した「豆腐作り体験教室」で「豆腐マイスター」さんにそのことを教えていただきました。

まず、「豆腐マイスター」という呼び名も初耳のこと。名称に興味をそそられました。聞くところによると、意外と簡単に取得できそうな資格のようですが、豆腐を通して豊かな食を未来へ継承して

いく活動をされているようです。

豆腐は、大豆、水、にがりで作っていきます。体験教室では、大豆を豆乳に代えて作っていただきました。

豆乳を温め、75度から80度でにがりを投入します。ほんの数秒で直ぐ、固まります。布巾を敷いた器（所々穴が開いている）に入れ、重しを乗せて脱水（水切り）をします。

あとは待つのみ。30分後には試食ができました。



あつたかさが残りそのまま食べてもおいしかったです。6種類の塩（お料理の塩・お肉の塩・おにぎりの塩・燻製塩・高瀬茶緑茶の塩・ほじ茶の塩）をかけて味を楽しみました。豆腐は何といつてもヘルシー！

好き嫌いがあるかもしれないませんが（我が家では「卵豆腐は食べても豆腐は嫌い」って人がいます。）豆乳からだとか家庭でも簡単に作れます。材料、道具さえ揃えばぜひ作ってみてください。



※苦汁（にがり）とは、海水から塩化ナトリウムを取り除いたときにできる液体で、豆腐の凝固剤として、また凍結防止剤として冬季の道路に使われています。

だれでも簡単!! 豆腐の つくり方



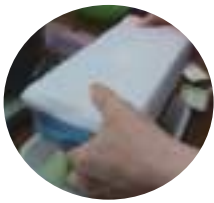
2

少量のにがりを鍋に入れる。
(目安温度80度)
数秒で固まるので、練習すると良い。



1

豆乳を寸胴鍋で温める。
だんだんと吹いてくるので吹きこぼれに注意！



4

重しを乗せて脱水する。
(目安10分)



3

布巾を敷いた型枠（穴あり）に入れ整える。



6

皿に盛って出来上がり！



5

水に移し布巾から外す。



現在の宇多津町



特派員／藤原 直功



宇多津町の海岸に復元された『入浜式復元塩田』

瀬戸大橋が架かっている宇多津町は、元々塩田が盛んだった町です。今の街並みからは想像できないですが、海岸に行くとも今でもその名残があります。本部にお越しの際には、是非探してみてください！



はだしで五感を感じよう

in 高知県 はだしマラソン

Satoshi Tani EDITOR'S REPORT

個人の部はガチ勢が多く、お祭り気分を一切持たず本気で走る輩が多くおり、波打ち際で遊んでいる家族やカップル、海に浮かぶ多くのサーファアの横を、学生時代

各部門時差でスタートした。個人の部はガチ勢が多く、お祭り気分を一切持たず本気で走る輩が多くおり、波打ち際で遊んでいる家族やカップル、海に浮かぶ多くのサーファアの横を、学生時代

の部活にタイムスリップしたかのようには必死の形相で走った。途中流木や小石・貝殻の上をチクチクする痛みを耐え、そして海に注ぐ小川を膝まで浸かりながら渡り、砂浜をひたすら走ってゴールを指した。

雲一つない真つ青な空、初夏の陽気に太平洋のビッグウェーブが砂浜に打ち寄せ、サーファアの歓喜の音が響き渡る。そこは憧れのハワイ。ではなく高知・黒潮町。GWの真つただ中、砂浜を「はだし」で走るマラソン大会に出場するために、空と海と砂浜だけを見ればハワイと見間違ふほどのきれいなビーチに來たのである。

このマラソン大会には親子の部、カップルの部などが設けられており、何回も要項を読み返したが、私には出場資格が無いようなので泣く泣く「個人の部6km」に申込み「一人」で走ることにした。

今年の参加者数は約1,000人。地元町長の挨拶で、昭和、平成令和と開催してきたが、今日が一番天気がいい！と高らかに開会を宣言。スタート前の全体準備体操では、ダンススタジオからインストラクターが来て、ウエイイー！などと言いつつ準備体操を越えた激しいノリノリな運動が行われ、



谷 聡士
本誌副編集長

季節の変わり目は、抜け毛が多くなる。シャンプーの度に、抜けた髪が頬を伝っていく感触がなんとも切なく、寂寥感漂うラストタイムとなっている。



続・“ちいかわ”

念願のナガノマーケットへ



Twitter : @kawaii_shorinji
Filmmarks : @abiruchandayooo

Miku Abiru EDITOR'S REPORT

前回の春号、私の推し「ちいかわ」について触れましたが、なんと…今回も…ちいかわ…(笑) 正確には、ちいかわの作者、ナガノさんの公式ショップに行ったお話。

大型連休中、ナガノマーケット SHIBUYA 店に行ってきました！(パチパチパチ) オンラぱり一度は実店舗に足を運びたいのがオタクの性。渋谷の他には心齋橋と名古屋の全国に3ヶ所しかなく、さらに、渋谷にはちいかわ、心齋橋にはハチワレ、名古屋にはうさぎの立像があり、各店舗に行かないと会えないプレミアム感がたまりません。色んなタイムイングが重なり、今回は SHIBUYA 店に行くことができました。(追々、他の2店舗にも行きたい！)

当日、ドッキドキのわつくわくで渋谷 PARCO へ。SNS 上にあがっている写真で見えた光景が、目の前に広がる様は鳥肌もの。「よし、買うぞ。」と謎の意気込みを心の中でし、お店の端から端を舐めるように見て回りました。グッズはちいかわのみならず、ナガノさんが生み出したキャラクターが数多く集結し、かわいいの嵐。個人的なお目当て、ちいかわ達とグッズもしっかりゲットし、大

満足でお店を後にしました。

ちいかわやくまに熱を上げ、推し活が人生の喜びの一つになった20代後半。何かに熱中すること自体、中高生時代に聴きこんだ EXILE 以来で、久しぶりの感覚。実はソワソワしていて。会報に書くことも、Twitter で発信することも、身の回りがかわいいグッズであふれていくことも、自分が好きで楽しくやっている反面、周りの反応が気になるのです。そして自分を俯瞰して見るとも時々あって、「こんなに買っていて大丈夫？」と。(笑) 感情と理性のバランスをギリギリで保つスリルに、少し陶酔しています。

【ナガノ Nagano】イラストレーター・漫画家。かわいさの中にもシュールな世界観、不条理さ、読者が「何か読み取れそう」な世界の奥行きが描かれているのが魅力。グッズの販売、企業・キャラクターとのコラボ、数々のカフェが開催されるなど、高い人気と評価を得ている。



畔蒜 みく
振興普及部

今号の特集記事「作務」で学んだ洗車のコツを、早速愛車で実践します！
—かわいっこを見つけては、Twitter で発信中。映画鑑賞記録は Filmmarks にて。—

礼儀・礼節の効能

～大事にされる人間になるための“すじみち”～

少林寺拳法に限らず、武道というものに「礼儀・礼節の体得」を求める世間の声は多いと思います。多くの人の期待どおり、武道と礼儀・礼節が、互いに欠くことのできない関係にあるのは事実です。では、なぜ武道において礼儀・礼節がそれほどまでに重んじられるのでしょうか。一体であることが当たり前前すぎて、あまり考えないことかもしれませんが、あえてそこから掘り下げてみたいと思います。

礼に込められた「畏れ」の精神

日本、あるいは日本人が伝統的に持つ感じ方の中に、「畏怖」とか「畏敬」というものがあります。どちらにも共通しているのは「畏」という漢字です。この字は「おそれ」「かしこまる」と訓読みします。大きな力や存在に対して、自分が及ばないことを認め、一步引きさがるような感覚の言葉です。

そのような感覚が武道にも当てはめられてきたように思います。修行によって手にする力は偉大であり、そこに至るまでの過程も生半かなものではないと認知した畏敬の気持ちの現れ一。それが礼儀・礼節であると言えます。

そして、武道の修行がもたらす力は、人を傷つける可能性のある危険なものでもあるため、その力を行使する者には高い精神性が求められたのも事実でしょう。高い精神性の現れとして、あるいはその形を課すことで精神性を高めるために、いわば精神を制御するコントローラーとしても、礼儀・礼節は武道と不可分であったと考えられます。

少林寺拳法の礼式

少林寺拳法は武道としては後発の部類に入ります。宗道臣開祖は、それまでにあった各種の礼法を踏まえ、少林寺拳法独自の礼式『合掌礼』を定めました。これについて、開祖は著書である『少林寺拳法教範』で次のように語られています。

『礼は人間が社会生活をする上に於て、必要欠くべからざるものである。(中略)礼が正しく行われるれば、争いも未然に防ぎ、戦わずして敵を威服せしむることもできると古人は訓えているのである。即ち、礼は一身を守り、社会を美しくし、国を治めるの要素となるものであるから、人の靈止たる人間の、一日も忽せにしてはならないこととされているゆえんである。』

また、特徴的な「合掌礼」については、『師と弟子と、対等の形で、相互に礼拝し合う、合掌礼の礼式こそ、世界最高の礼式』と自信に充ち溢れた表現で記載されています。

礼儀・礼節の効能

このように、武道全体にとっても、少林寺拳法にとっても重要な礼儀・礼節。これを備えた人間になることは、社会においてどのように役立つと考えられるでしょうか。

まず、よく想像されることに、電話応対や接客など、さまざまな接遇において、相手を不快にさせることがなく、円満な人間関係を築くことができる…ということが挙げられます。知識・教養として、これを知っているかどうかは、人間関係づくりにおいて大きな違いを生むであろうことは想像に難くありません。

一方で、少し視点を変えてみると、礼儀・礼節をわきまえた人間は人から大事にされるということにもなります。

礼儀・礼節が「相手を不快にさせることがない」＝「相手を心地良くさせる」ものであり、「円満な人間関係を築くことができる」＝「豊かな人間関係に身を置いて生きることができる」ものであるということになりますから、その中心にいる人物は人間関係の中で大事にされていると言えます。

大事にされることで、良い話を聞けたり、協力を得られたりすることにもつながります。余談かもしれませんが、教える側も人間です。礼儀・礼節をわきまえた人間とそうでない人間がいた場合、前者に好意的になるのは、人間として自然なことではないでしょうか。

礼儀・礼節を通じて人を大切にすることとは、自分を豊かにする道でもあるのです。

まちがいは全部で5つ
あるよ!! 今回の答えあわ
せは、次の『決斗』で!

ガマガマ少年拳士 広場!!



まちがいさがし!
みんなはいくつ
見つけられるかな?





なつやす じゅうけんきゅう 夏休みの自由研究!!



この夏、みんなは何を研究する？
 かいほうしょうりんじけんぼう じゅうけんきゅう
 会報少林寺拳法が自由研究のお手伝い！
 こんかいのテーマは『日本の道』について、
 ちょこっとだけ調べてみました！
 フッと感じたこと、身近なこと…
 身の周りには研究材料がたくさんあるよ！

日本の道は東京から始まっている？



← 日本橋の中心に実際に埋め込まれているよ！

とうきょうと にほんばし ちゆうしん う
 東京都、日本橋の中心に埋め
 こ
 込まれた「日本国道路元標」。
 えどじだい げんざい にほんばし
 江戸時代から現在まで、日本橋が
 ぜんこく とうろく きょり はか
 全国の道路の距離を測るはじまり
 となっています。



なんと！江戸時代の書物にはすでに、
 「この橋、江戸の中央にして、諸国の行程も
 ここより定められるゆえ、日本橋の名ありといふ」
 と書かれています！
 いみ 意義は、「この橋を中心にして日本国中の道路の
 基準とする。だから日本橋って名前だよ！」
 ということです。(ざっくり現代語訳)



日本で一番長い道路(国道)は
 いったい何メートル

もっとも長い道路は『国道4号』の約887km！
 とうきょうとちゆうおうくにほんばし あomorikenあomorishi とうろく
 東京都中央区日本橋から青森県青森市までのなが〜い道路です。
 みんなはイメージつくかな？
 ちなみに、栄えある道路(国道)1号は、約806km！
 とうきょうとちゆうおうくにほんばし おおさかからおおさかしきたく なが
 東京都中央区日本橋から大阪府大阪市北区まで！（これも長い…）

トレーニング用品ならマーシャルワールド!

NEW

KM49 キックミットライト

■サイズ:幅19×高さ36×厚さ8cm
■素材:PU

¥6,160 (税込)

※1個の価格です



ピンク/ホワイト

黄/ネイビー

NEW

PKM47 PKミット (2個1組)

■サイズ:幅24×高さ38×厚さ8.5cm
■素材:PU

¥12,100 (税込)



パーガンディー/カーキ

ネイビー/赤



MARTIAL WORLD
FIGHT & TRAINING

KM15 キックミットソフトタイプ

■サイズ:幅17×高さ45×厚さ10cm
■素材:ナイロンキャンバス

¥2,530 (税込)

※1個の価格です



黒

カーキ

青

赤

DM17 軽量ダミーミット Jr

■サイズ:幅52×高さ65×厚さ8cm
■素材:ターボリン

¥9,350 (税込)



ご家庭トレーニング用品 Webにて各種販売中!

格闘技用品・トレーニング用品の製造・販売



MARTIAL WORLD
FIGHT & TRAINING

マーシャルワールドジャパン公式ページ
<https://www.mwjapan.jp>



LINE martialworldjapan
GET!
LINE登録でお得な情報を
■新商品のご案内
■POINT還元キャンペーン



マーシャルワールド
公式アプリが登場!

欲しい商品がすぐに見つかる!
トレーニング動画も随時更新!

店舗情報 **OPEN** AM10:00 ~ PM6:00

CLOSE 年末年始・夏季

※大会出店の為、臨時休業となる場合もございます。

■ マーシャルワールド水道橋店

TEL: 03-5684-1405 FAX: 03-5684-1407
東京都文京区本郷 1-4-11 岡野ビル 1F
アクセス / 都営三田線 水道橋駅 徒歩 1分
JR 総武・中央線 水道橋駅 徒歩 3分

■ マーシャルワールド博多店

TEL: 092-283-1955 FAX: 092-283-1956
福岡市博多区神屋町6-18 神屋ビル101
アクセス / 地下鉄 中洲川端駅 徒歩 8分
箱崎線 呉服町駅 徒歩 8分

■ マーシャルワールド札幌店

TEL: 011-776-6830
北海道札幌市北区新琴似7条9丁目5-15
七番街ビル2F
アクセス / 学園都市線新琴似駅 車 5分

賛助会員 更新・新規入会者（敬称略・順不同）

【サポーターメンバー】

左藤 章、穴生 勇

【フレンドリーメンバー】

市川敏行、山口正人、楠本盛一、葉山明男、篠原瑠璃音、表 均、高川泰延、竹田正義、坂口嘉啓、山崎 勝、貴志雄介、大久保秀昭、岡田英里子、表 昭宏、表 俊男、砂坂孝吉、御堂 博

【春号 少年拳士ガチャガチャ広場 まちがいさがし答えあわせ 全5つ】

- ・右端の女性のタイリボンの色 ・右側から2番目の男性のネクタイの色
- ・右側から3番目の男性のひげの有無 ・左側から3番目の男性の眼鏡の有無
- ・左側から2番目の女性の上着の色



防具 ヘッドガード・ボディプロテクター・拳サポーター 等 グッズ・記念品販売! Maekawa Shouten

少林寺拳法指定業者
株式会社前川商店

WEBでのご注文は→

少林寺拳法前川商店 検索

www.maekawashouten.co.jp



TEL 0877-32-2438 FAX 0120-20-4066



読者プレゼント

夏バテをふつとばせ!!

キンキンに冷えた甘酒で疲労回復!!

今月は編集長・倉本より、香川県が誇る老舗酒蔵であり、長年にわたって少林寺拳法をサポートしてくださっている金陵様が自社の酒粕で作った「甘酒 四国遍路」をプレゼントいたします。スッキリとした甘さで、冷やして飲むのが個人的におススメです。

「疲れたな～」と感じたときの栄養補給に！ **190ml × 6缶を1セット**にして、**三名様**にプレゼントいたします！

【以下、金陵様 HP より商品紹介を引用します】

『甘酒 四国遍路』

清酒金陵を醸す西野金陵がその酒粕を使って作り上げた本物の甘酒。酒粕と米麴を十分に使っている為、麴の香りも高く、それがなおいっそう本物を印象付けます。甘さもひかえめな味は、皆様に自信を持ってオススメいたします。



【応募メール自動生成QR】
読み込み後、「メール作成画面はこちら」をクリック！

住所、氏名、年齢、所属名を書いて、メールにてご応募ください。

当選者は発送をもって発表にかえさせていただきます。

お寄せいただいた個人情報は内部資料として使わせていただくだけで、第三者には公表いたしません。

メールアドレス：hensyusitsu@shorinjikempo.or.jp

【応募締切 8月31日迄】

編集後記

◆5月のゴールデンウィークは、久しぶりに行動制限の無い連休となり、多くの観光地は賑わいを取り戻していたニュースが流れていました。香川を含む四国地区は概ね晴天に恵まれ、各地で県外ナンバーの車を多く見かけました。

◆多度津町内でも、うどん屋には多くの人が詰め掛け、いつもよりかなり繁盛していました。私も昼食に食べに行こうと思いましたが、やはりまだ多くの人がいる中で外食することに対する躊躇があり、暖簾をくぐることはせず、連休中は我慢の日々でした。

◆このコロナ禍の影響もあり、会報誌発刊にあたっての印刷会社とのやりとりも大きく変わりました。以前は、担当者と直接面と向かって校正原稿を見ながらチェックしていましたが、今は大半がメールとデータのやり取りで終えてしまいます。他にも例えば日常生活を見渡しても、スーパーやコンビニのレジでも自動精算機が増えるなど、生身の人と関わる機会が減りつつあります。時代の流れとは言え、改めてコロナ禍がもたらした大きな変化を感じています。

◆とはいえ、本誌がこうして皆さまのお手元に届くには、印刷会社や発送業者など多くの関係者の仕事によって成り立っています。手法が変わっても、こうした人間関係は変わりません。発刊に携わる皆さまへの感謝の気持ちを忘れず、今後も誌面を創り上げてまいります。

会報編集室 副編集長 谷 聡士

会報少林寺拳法

2022年7月1日発行（年4回発行）

発行人：川島一浩

編集人：倉本亘康

発行所：一般財団法人 少林寺拳法連盟

印刷・製本：株式会社ムレコミュニケーションズ

会報少林寺拳法に関するお問い合わせ、ご意見、ご要望は下記までご連絡ください。

一般財団法人 少林寺拳法連盟 振興普及部 会報編集室

〒764-8511 香川県仲多度郡多度津町本通 3-1-59

☎0877-33-2020 E-Mail：hensyusitsu@shorinjikempo.or.jp

※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。

少林寺拳法ホームページ <http://www.shorinjikempo.or.jp>

人間の能力は生まれつきのものではなく
その人の努力によって開発され、
無限に伸ばされる・・・
【教育理念】

少林寺拳法が正課授業。

クラブ体験でお待ちしています



学校法人 南京都学園 (グループ校 京都福祉専門学校・京都動物専門学校)

京都廣学館高等学校



友達登録をお願いします

〒619-0245 京都府相楽郡精華町下狛中垣内48番地



TEL:0774-93-0518

kyoto-kogakkan@mkg.ac.jp



少林寺拳法経験者などには学納金免除の推薦入試があります

人は寝ているあいだも、
空気を吸っている。



だから私たちは、人の心と体に
心地よい空気とは何かを考え続けています。
空気で答えを出す会社、ダイキン。

ダイキン工業株式会社